

ASSIST INFERM RIC 2016; 35: 49-50

## Migranti in cammino

Queste immagini sono tratte dal racconto del cammino di migrazione di una famiglia: può essere siriana, come lo è l'artista. **Nezar Ali Badr** che affida a sassi-piccole pietre – tanto simili a quelle che da piccoli, o da grandi, si raccolgono da terra o non importa dove, perché ci attrae una loro forma o colore che sembra-

no vogliamo parlarci – il suo linguaggio di bellezza: per impedire di dimenticare quanto la vita dei migranti, di qualsiasi paese, scacciati da qualsiasi guerra, e respinti dalle nostre sicurezze, è diventato il simbolo più drammatico di quanto il diritto alla vita è diventato un sasso dimenticato sui nostri cammini. (Ndr)



prospettive

